

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Nome do Projeto: **Comunidade Ativa – Ritmo e Movimento**

Diretriz de Execução: **Projetos que visem o fomento do esporte educacional.**

Projeto relacionado à Diretriz: **Projeto voltado a oferta a atividades esportivas e culturais**

Organização Proponente: **Movimento Comunitário Estrela Nova**

CNPJ: **53.817.169/0001-03**

Representante legal: **Luana Schoenmaker**

Início: **maio de 2025** e término: **abril de 2026**

Valor total do Projeto: **R\$ 193.558,04**

Termo de fomento: **6074.2022/0001717-8**

Site: www.estrelanova.org.br

OBJETIVOS E ABRANGÊNCIAS

Com base nas justificativas, definir os objetivos e as abrangências do projeto

Objetivo Geral:

Oportunizar o desenvolvimento de 90 crianças e adolescentes por meio de atividades promotoras da expressão artística e cultural, habilidades físicas e motoras, visando fortalecer espaços de convivência e fortalecimento de vínculos entre pares, com suas famílias e junto da comunidade.

Objetivo Específico:

1. Ampliar vivências formativas de crianças e adolescentes por meio da oferta de oficinas com o foco em danças brasileiras, modalidades esportivas diversas e musicalização em cordas.
2. Fomentar o protagonismo infanto-juvenil abordando as temáticas transversais fundamentais ao conhecimento e efetivação do Estatuto da Criança e do Adolescente.

Beneficiários Diretos:

90 crianças e adolescentes residentes nos bairros Jardim Paris, Jardim Helga, Jardim Elizabeth e adjacências no distrito de Campo Limpo (São Paulo, capital).

Oficinas ofertadas:

- a) Capoeira: Atividade cultural brasileira que em sua essência temos as combinações das artes marciais, música, acrobacias e dança na realização golpes, movimentos rápidos, complexos e únicos, que requerem força e flexibilidade corporal. A capoeira aplicada para crianças e adolescentes proporciona ainda o desenvolvimento de força corporal e flexibilidade, reduz o estresse e a ansiedade, auxilia nas relações, na interação social e no emagrecimento e melhora a autoconfiança e a autoestima.
- b) Música: Instrumentos de cordas e percussão ajudam a melhorar o funcionamento do cérebro e certas habilidades físicas e mentais. O oficinairo ensinará sobre repertório cultural, diversidade musical, ritmos brasileiros etc., para promover abertura de canais sensoriais, desenvolvimento cognitivo, coordenação motora, expressão corporal, criatividade e sensibilidade, facilitando a expressão de emoções, ampliando e contribuindo para a formação integral da criança e do adolescente
- c) Danças brasileiras, urbanas: A dança proporciona explorar sua capacidade de criar, de aprender e de se expressar. Contribuindo, para o processo de aprendizagem, auxiliando o educando na construção do seu conhecimento e no desenvolvimento de habilidades. Possibilitando, ainda, que possam desenvolver diferentes comportamentos — social, emocional, corporal e intelectual, atuando na formação integral do indivíduo permitindo também, que os educandos vivenciem momentos de cultura e de lazer no convívio escolar e familiar.
- d) Esportes: Serão vivenciadas diferentes modalidades esportivas. As principais modalidades a serem apresentadas aos participantes serão: badminton, vôlei, handball, basquete, futsal, entre outras de interesse do grupo.
- e) Temas extras: No projeto também serão trabalhados temas como extras como higiene pessoal e cuidados sanitários; educação sexual, inclusive com informação sobre direito de acesso a meios; contraceptivos; conhecimento sobre cuidados menstruais e ciclo menstrual, inclusive com distribuição de absorventes; direitos humanos e direitos da criança e do adolescente; prevenção e canais de denúncia sobre violência.

Beneficiários Indiretos: 270 pessoas moradoras dos bairros Jardim Paris, Jardim Helga, Jardim Elizabeth e adjacências no distrito de Campo Limpo (São Paulo, capital).

Início e término: maio de 2025 a abril de 2026

Equipe de trabalho

Formação profissional	Função no projeto	Nº de horas/mês	Vínculo
Ensino superior completo ou incompleto e experiência prévia na realização de atividades previstas nas atribuições (no todo ou em parte).	Coordenador(a) Projeto	20hs/ Semana	CLT
Ensino médio incompleto.	Assistente Administrativo	20hs/ Semana	CLT
Experiência prévia na realização de atividades previstas nas atribuições.	Oficineiro de Capoeira	20h/mês	Prestador de serviço (PJ) Tipo de contratação adequada para a carga horária e tipo de serviço que será realizado.
Experiência prévia na realização de atividades previstas nas atribuições.	Oficineiro de Dança	20h/mês	Prestador de serviço (PJ) Tipo de contratação adequada para a carga horária e tipo de serviço que será realizado.
Experiência prévia na realização de atividades previstas nas atribuições.	Oficineiro de Esporte	20h/mês	Prestador de serviço (PJ) Tipo de contratação adequada para a carga horária e tipo de serviço que será realizado.

Experiência prévia na realização de atividades previstas nas atribuições.	Oficineiro de Música	20h/mês	Prestador de serviço (PJ) Tipo de contratação adequada para a carga horária e tipo de serviço que será realizado.
Experiência prévia na realização de atividades previstas nas atribuições.	Oficineiro/Educador Temas Extracurriculares	24h/mês	Prestador de serviço (PJ) Tipo de contratação adequada para a carga horária e tipo de serviço que será realizado.
Ensino fundamental completo; experiência prévia na realização de atividades previstas nas atribuições (no todo ou em parte).	Cozinheiro(a)	32h/mês	Prestador de serviço (PJ) Tipo de contratação adequada para a carga horária e tipo de serviço que será realizado.
Ensino fundamental completo;	Auxiliar de Cozinha	16h/mês	Prestador de serviço (PJ) Tipo de contratação adequada para a carga horária e tipo de serviço que será realizado.
Ensino fundamental completo	Auxiliar de Limpeza	32h/mês	Prestador de serviço (PJ) Tipo de contratação adequada para a carga horária e tipo de serviço que será realizado.

Metas e Indicadores

Metas	Indicadores qualitativos	Indicadores quantitativos	Meios de verificação
Crianças e adolescentes se apropriando de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.	-Evolução do nível do desenvolvimento no repertório artístico vivenciado.	-75% de crianças e adolescentes participando das atividades.	-Lista de presença -Planejamento e relatórios do educador -Apresentações semestrais das crianças e adolescentes
Crianças e adolescentes se desenvolvendo habilidades físicas e motoras.	-Evolução do nível de domínio das habilidades físicas e motoras.	-75% de crianças e adolescentes participando das atividades.	-Lista de presença -Planejamento e relatórios do educador -Torneio semestral, por modalidades, entre crianças e adolescentes.
Crianças e adolescentes, reconhecendo suas emoções e as dos outros.	Satisfação das crianças e adolescentes com as vivências. -Evolução no nível de autoconhecimento dos participantes. -Evolução no nível de empatia na relação com os pares.	75% de crianças e adolescentes participando das atividades.	Lista de presença -Planejamento e relatórios do educador -Auto avaliação das crianças sobre as vivências
Crianças e adolescentes conhecendo os elementos básicos dos direitos previstos no ECA, riscos e oportunidades sociais.	-Satisfação das crianças e adolescentes com as vivências. -Evolução no nível de entendimento sobre o ECA. -Evolução no nível de entendimento sobre riscos e oportunidades sociais.	75% de crianças e adolescentes participando das atividades.	-Lista de presença -Planejamento e relatórios do educador -Auto avaliação das crianças sobre as vivências.